



## GUIA DE ELABORAÇÃO DE RESENHAS CRÍTICAS

Este guia tem por objetivo auxiliar na elaboração de resenha, especialmente, no fornecimento de regras e formatos que podem ser utilizados como padrão.

Segundo Lakatos e Marconi (2017, digital):

**Resenha crítica** é um gênero de texto acadêmico e jornalístico, realizado por especialistas; compreende um conjunto de procedimentos, entre os quais se destacam a descrição minuciosa do texto e uma avaliação crítica do conteúdo da obra. Enfim, consiste na leitura, no resumo, na crítica e na formulação de um conceito de valor do livro feitos pelo resenhista.

Assim, a Revista Arandu - Norteando Direitos, recebe resenhas críticas, em conformidade com a visão de Lakatos e Marconi acima apontada.

A resenha deve conter:

- O assunto tratado no livro, evidenciando a contribuição do autor: novas abordagens, novos conhecimentos, novas teorias.
- A apresentação de uma síntese das ideias fundamentais da obra.

## FORMATAÇÃO

- Página tamanho A4, com margem superior e margem esquerda de 3 cm, margem inferior e margem direita de 2 cm e com fonte Times New Roman de corpo 12 e espaçamento entrelinhas de 1.5.

- A extensão da resenha – incluindo títulos, quadros, tabelas, gráficos, ilustrações, notas e referências bibliográficas – não deverá ultrapassar o limite de 10.000 caracteres, incluindo espaços entre palavras.
- No início da primeira página da resenha deverão constar título, nome(s) do(s) autor(es) e dados editoriais da obra comentada (local, editora, ano de publicação, total de páginas e ISBN), sem identificação do(s) autor(es) da resenha.
- As citações deverão ser apresentadas entre parêntesis no corpo do texto, conforme o sistema autor-data, seguindo as normas da ABNT.
- As referências bibliográficas completas do(s) autor(es) citado(s) deverão ser apresentadas em ordem alfabética, no final do texto, de acordo com as normas da ABNT.
- Não deverão ser incluídas notas de rodapé em resenhas bibliográficas.

## IDENTIFICAÇÃO DO AUTOR

Em arquivo separado, submetido como documento suplementar, deverão ser encaminhados: título do trabalho em português, inglês e espanhol, nome(s) completo(s) do(s) autor(es), acompanhado(s) de breve curriculum vitae em que se mencione titulação acadêmica, ocupação profissional e/ou acadêmica atual, vinculação institucional, endereço, e-mail e telefone.

Em caso de vários autores, estes deverão informar sobre a ordem de precedência.

## REFERÊNCIAS UTILIZADAS NESTA GUIA

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Metodologia do trabalho científico: projetos de pesquisa / pesquisa bibliográfica/ teses de doutorado, dissertações de mestrado, trabalhos de conclusão de curso**. 8. ed. São Paulo: Atlas, 2017.